

CURSO DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA, LIGHT PAINTING, RETRATO y ESCENAS - 3 días

Curso de fotografía nocturna orientado a aprender la técnica de la fotografía nocturna mediante largas exposiciones, Light Painting o como pintar con diferentes tipos de luces (flash, linternas y otras fuentes luminicas), creación de escenas con personajes, retrato en interiores Photocall y fotografía en exteriores combinando las diferentes técnicas.

Profesor: **Carles Calero**

Número máximo de participantes por día: **10-12** por día.

Los participantes pueden apuntarse a uno o a los dos bloques en que está dividido este curso para así poder enfatizar en cada una de las partes durante los días correspondientes. Cada bloque consta en sí mismo de un curso individual, y la combinación de ambos proporciona una experiencia mucho más completa con un volumen práctico mucho mayor.

Bloques:

1. Fotografía nocturna de paisaje y Light Painting (días 1 y 3).
2. Fotografía Light Painting con retratos y escenas (días 2 y 3)

Apuntarse a los dos cursos comporta un descuento para sí hacer más asequible la participación completa.

CURSO

Se divide en dos grandes áreas:

1. Clases **teóricas** audiovisuales. (Al final del curso se facilitará un PDF con todo el contenido del curso)
 - Clase inicial con todos los conceptos básicos para desarrollar el resto del curso.
 - Clase final dónde se comentarán los resultados y se acabaran de resolver dudas, si las hubiera.
2. La parte **práctica** del curso consta de:
 - Ejercicios guiados en las diferentes zonas de prácticas.
 - Tiempo libre para practicar individualmente o en grupo, y posterior resolución de dudas en el ejercicio siguiente.

MATERIAL

Para participar es **IMPRESINDIBLE** disponer de:

- Cámara réflex digital con modo "B" o Bulb para largas exposiciones.
- Un mínimo de 2 baterías cargadas al 100% y 2 tarjetas de memoria vacías.
- Mando disparador a distancia.
- Trípode.

Y se **recomienda** disponer de:

- Flash autónomo o independiente de la cámara.
- Frontal para poder iluminar y manipular sin necesidad de sujetar la luz con las manos. Otros tipos de linterna también son aconsejables.
- Otras herramientas Light Painting para poder practicar con la máxima autonomía.

PROGRAMA

Dividimos el programa en tres días para poder profundizar en diferentes conceptos de la fotografía nocturna...

1. Fotografía nocturna de larga exposición e iluminación del paisaje con linternas e introducción al Light Painting.
2. Fotografía Light Painting e introducción al retrato, combinando con paisaje nocturno en exteriores y el estilo Photocall en interiores.
3. Revisión y análisis del material obtenido los días anteriores.

Fotografía nocturna de paisaje y Light Painting / Viernes - 1er. Día	
18 a 21.30h	<p>Clase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none">– Definición de fotografía nocturna.– Rasgos generales.– Equipo imprescindible.– Calcular la correcta exposición en exteriores.– Diafragma, Obturador y Sensibilidad ISO. <p>Tipos de fotografía nocturna:</p> <ul style="list-style-type: none">– Fotografía urbana.– Fotografía paisajística.– Fotografía de estrellas.– Introducción al Light Painting.

	<p>Técnica en fotografía nocturna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Composición. – Enfoque (Automático, Live View e Hiperfocal). – Calcular tiempo de exposición. – Histograma. – Problemas de ruido en digital. – Importancia de las estrellas. – Conocer las fases de la luna. – Precauciones. – Planificación de la sesión con diferentes aplicaciones (Introducción básica al Photopills).
21.30 a 23h	Cena y desplazamiento
23 a 4h	Prácticas de larga exposición en diferentes espacios e iluminación artificial con las diferentes herramientas.

Fotografía Light Painting con retratos y escenas / Sábado - 2o. Día

17 a 20.30h	<p>Clase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definición de fotografía Light Painting. – Rasgos generales. – Equipo imprescindible. – Captar la imagen mediante la correcta exposición en exteriores e interiores. – Diafragma, Obturador y Sensibilidad ISO. <p>Tipos de fotografía Light Painting:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Breve introducción a la fotografía urbana y de paisaje. – Fotografía Light Painting. – Fotografía de retrato nocturno. – Photocall y sus posibilidades. – Combinación de las diferentes técnicas <p>Técnica en Light Painting:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Composición. – Enfoque (Automático y Live View). – Calcular tiempo de exposición. – Histograma. – Problemas de ruido en digital.
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Precauciones. - Cómo planificar una sesión con modelo. - Cómo planificar una escena.
20.30 a 22h	Cena y desplazamiento
22 a 3h	Prácticas de Light Painting, Retrato y composición de escenas en interior y exterior.

Visionado y revisión común / Domingo - 3r. Día

12 a 14h	<p>Clase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de las fotografías realizadas las noches anteriores. - Afianzamiento de la técnica poniendo de manifiesto lo aprendido durante el curso. - Revelado del archivo RAW. - Procesado Startrails. - Solución de dudas. - Conclusiones. - Despedida.
----------	--

En todos los cursos se ofrecen descuentos a los participantes para la adquisición de material de los sponsors, así como la posibilidad de probar durante las sesiones prácticas diferente material de test cedido por los mismos (linternas y herramientas Light Painting).

PHOTOGRAPHY & MORE THINGS
= CARLES CALERO =
www.carlescalero.com

Miembro de la Light Painting World Alliance



Con la colaboración de



PhotoPills

