

CURSO de FOTOGRAFÍA NOCTURNA y RETRATO LIGHTPAINTING

Número máximo de participantes: **8-12** participantes aconsejados.

Número de horas: **12-18** según cada caso. Se indica en el cartel promocional.

Curso de fotografía nocturna, orientado a aprender la técnica de las largas exposiciones y de pintar con diferentes tipos de luces o "Light Painting" (linternas y otras fuentes lumínicas).

En todos los cursos se ofrecen **descuentos** a los participantes para la adquisición de material de los sponsors, así como la posibilidad de probar durante las sesiones prácticas diferente material de test cedido por los mismos (linternas y herramientas Light Painting).

Para la correcta organización de los cursos se crea un grupo de Whatsapp donde inicialmente se informa/asesora a los alumnos de cómo se desarrollará el curso (horarios, lugar de reunión, material necesario, etc). Al finalizar dicho curso el grupo quedará activo como punto de encuentro entre todos los asistentes por si posteriormente quieren quedar, hacer salidas y compartir sus logros para que la gente los pueda comentar. Este canal también servirá para que el profesor pueda atender las dudas y los comentarios de los alumnos una vez finalizado el curso, así como para ver los progresos de los alumnos.

Si alguien no quiere ser incluido en dicho grupo de Whatsapp deberá indicarlo en el momento de la inscripción de forma clara y expresa en el mismo correo electrónico en el que mande su hoja de inscripción.

CURSO

Se divide en dos grandes bloques:

1. Clases **teóricas** audiovisuales. (Al final del curso se facilitará un PDF con todo el contenido del curso)
 - Clase inicial dónde se comentarán los resultados de la salida del viernes y se acabaran de resolver dudas, si las hubiera.
 - Clase final con todos los conceptos básicos para desarrollar la salida nocturna del sábado.
2. La parte **práctica** del curso consta de:
 - Ejercicios guiados en las diferentes zonas de prácticas.
 - Tiempo libre para practicar individualmente o en grupo, y posterior resolución de dudas en el ejercicio siguiente.

MATERIAL

Para participar es **IMPRESINDIBLE** disponer de:

- Cámara réflex digital con modo "B" o Bulb para largas exposiciones.
- Mando disparador a distancia. Hay que probarlo y confirmar que nos funciona antes de venir al curso.

- Trípode que nos asegure la estabilidad de nuestro equipo fotográfico.
- Dos baterías recién cargadas el mismo día.
- Dos tarjetas de memoria para la cámara recién formateadas.
- Frontal para poder iluminar y manipular sin necesidad de sujetar la luz con las manos. Otros tipos de linterna también son aconsejables.

PROGRAMA ORIENTATIVO

Cada curso tiene diferentes peculiaridades que definen el precio final. Estos aspectos son el número de horas y el número de participantes, así como si incluye alojamiento, aunque este último aspecto se indica de forma diferenciada.

Este programa y sus horarios son orientativos y variables en función la época del año en que se desarrolle el curso, la zona geográfica o del número de horas que se programen en cada caso, pero los aspectos generales siempre serán los indicados a continuación.

1r. Día	
21 a 24h	<p>Salida práctica:</p> <p>El objetivo es salir a hacer una sesión de fotografía nocturna para conocer al grupo, el nivel de conocimientos que tiene sobre fotografía nocturna y hacer algunas fotos de paisaje nocturno. Si el tiempo lo permite la idea es hacer alguna fotografía de Vía Láctea y un Startrail.</p> <p>Un poco antes de esta hora, hacia las 20h, podemos quedar para coger algo para la cena y comer sobre el terreno mientras hacemos fotos.</p>

2o. Día	
11 a 13h	<p>Clase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de las fotografías realizadas la noche anterior. - Afianzamiento de la técnica poniendo de manifiesto lo aprendido durante la noche. - Revelado del archivo RAW. - Procesado Startrails. - Solución de dudas y conclusiones.
16 a 20.30h	<p>Clase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de fotografía nocturna. - Rasgos generales. - Equipo imprescindible. - Captar la imagen mediante la exposición. - Diafragma. - Obturador. - Sensibilidad ISO. <p>Tipos de fotografía nocturna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografía urbana. - Fotografía paisajística. - Fotografía "Light Painting".

	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografía astronómica. - Fotografía de retrato y escenas. <p>Técnica en fotografía nocturna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición. - Enfoque e Hiperfocal. - Calcular tiempo de exposición. - Problemas de ruido en digital. - Importancia de las estrellas. - Conocer las fases de la luna. Aplicaciones de planificación. - Precauciones. - Formatos de imagen: RAW, JPG. <p>La teoría se complementa con la visualización de fotografías y comentado de las mismas.</p> <p>Opción Retrato y Escenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de una sesión. - Iluminación de modelos.
20.30 a 22h	Cena y desplazamiento
22 a 4h	Prácticas de larga exposición y "Light Painting", y Retrato y Escenas en caso de elegir este temario (con modelos).

PHOTOGRAPHY & MORE THINGS
 = CARLES CALERO =
 www.carlescalero.com

Miembro de la Light Painting World Alliance



Con la colaboración de



PhotoPills

